145824 Reg. No.

AECHN-3.3

III Semester B.B.A./B.H.M./M.T.A/B.B.A. (Aviation) Degree Examination

January/February - 2025

LANGUAGE HINDI

KAVYA KANAK SAMACHAR AUR PRATIVEDAN

(Under AECC NEP CBCS Freshers+Repeaters scheme 2022-23 & Onwords)

Paper - 3

Time : 2½ Hours **Maximum Marks : 60**

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य मे लिखिए। **(10×1=10)**

1) कबीरदास के अनुसार मायारुपी बिल्री किसे नष्ट कर रही हैं?
2) मीरा का आराध्य देव कौन हैं?
3) विश्व की सभी भाषाओं में से कौन सी भाषा प्यारी हैं?
4) किस जगह पर 'नहीं' शब्द नही रहता?
5) जीवन का मर्म किसमें छिपा हआ हैं?
6) 'अकाल दर्शन' कविता के कवि का नाम लिखिए।
7) मदिरालय के प्याले टूटकर किसके साथ मिल जाते हैं?
8) आधुनिक युग में किस परिवार में मिलना-झुलना कम होता जा रहा हैं?
9) सौ बच्चों के आंधी-पानी में कौन सिर ऊँचा किए अपनी जगह पर अडा हैं?
10) कवि के पैतृक घर में कौन-कौन रहते थे?

II. निम्नलिखित पद्यांशो में से किन्ही दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(2×7=14)**

1) जोगी मत जा मत जा।
पाँइ परु, मै चेरी तेरी हैं,जोगी मत जा, मत जा।।
प्रेम-भगति कौ पेडौ ही न्यारौ,हमकुँ गैल बता जा।
अगर चँदण की चिता बनाऊँ अपणे हाथ जला जा। जोगी।।
जल-बल भई-भई भसम की ढेटी,अपने अंग लगा जा।
मीरा कहै प्रभु गिरीधर नागर,
जोत में जोत मिला जा ।। जोगी।।

[P.T.O.

2) मस्जिद,पगौडा, गिरजा,किसको बनाया तूने
सब भक्त-भावना के छोटे बडे नमूने
सुन्दर वितान कैसा आकाश भी तना हैं
उसका अनन्त मन्दिर यह विश्व ही बना हैं।

3) मगर वे हैं कि असलियत नहीं समझते
अनाज में छिपे उस आदमी की नीयत
नहीं समझते
जो पूरे समुदाय से
अपनी गिजा वसूल करता है
कभी गाय से
और कभी हाथ से

III. किसी एक कविता का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (1×16=16)

1) पेड।
2) दुःख।

IV. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए। (1×5=5)

1) मातृभाषा।
2) मंदिर।

V. किंन्ही तीन प्रश्नों का उत्तर लिखिए। (3×5=15)

1) 'समाचार' का अर्थ क्या हैं? तथा उसकी परिभाषा, स्वरुप के बारें में लिखिए।
2) समाचार लेखन तथा प्रक्रिया के बारे में लिखिए।
3) प्रतिवेदना किसे कहते हैं? प्रतिवेदन के स्वरुप के बारें में लिखिए।
4) आंखों देखी किसी एक घटना पर एक रिपोर्ट तैयार कीजिए।