



AEC SK4.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.Com/B.D.A. Degree Examination, June - 2025

LANGUAGE SANSKRIT

Ekachakram Drama And Dramaturgy

(NEP Scheme Freshers and Repeaters 2022-2023 Onwards)

Paper : IV

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

Instructions to Candidates:

- 1) Answer in Sanskrit/Kannada/English.
- 2) Q.No-I, should be answered in Sanskrit only.

I. समीचीनम् उत्तरं चित्वा लिखत।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.

- | | | | | |
|--|---------------|---------------|---------------|------------|
| 1) एकचक्रनगरे पाण्डवानां जीवनोपायः कः आसीत्? | अ) भिक्षाटनम् | आ) अध्यापनम् | इ) कृषिः | ई) उद्योगः |
| 2) पाण्डवधुरन्धरः कः? | अ) नकुलः | आ) भीमः | इ) अर्जुनः | ई) महदेव |
| 3) दुरतिक्रमं किम्? | अ) जलम् | आ) नभः | इ) दैवम् | ई) वचः |
| 4) नरभक्षकः कः? | अ) बकः | आ) काकः | इ) शुकः | ई) अन्धकः |
| 5) मन्दभाग्याः का? | अ) कुन्ती | आ) माद्री | इ) तारा | ई) सीता |
| 6) नरभक्षणं केषां धर्मः? | अ) मानवानाम् | आ) राक्षसानां | इ) देवानां | ई) मुनीनां |
| 7) अतिथेयः कः? | अ) भीष्मः | आ) ब्राह्मणः | इ) कृष्णः | ई) श्रवणः |
| 8) शमिनां दुरन्धरः कः? | अ) भीमः | आ) अर्जुनः | इ) युधिष्ठिरः | ई) नकुलः |
| 9) कुन्ती कस्य पुत्री? | अ) शूरसेनस्य | आ) भोजस्य | इ) मयस्य | ई) यसस्य |
| 10) जन्मान्धः कः? | अ) सञ्जयः | आ) विदुरः | इ) धृतराष्ट्र | ई) पाण्डुः |

II. एकस्य प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत।

(1×10=10)

ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay any One of the following.

- 1) एकचक्रनाटकस्य द्वितीयोड्डकः।
ಏಕಚಕ್ರ ನಾಟಕದ ಎರಡನೆಯ ಅಂಕ.
Second act of Ekachakaram
- 2) विद्वान् एन् रङ्गनाथशर्मणां जीवन-कालः कुतयः च।
ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್. ರಂಗನಾಥ ಶರ್ಮರ ಜೀವನ, ಕಾಲ ಹಾಗೂ ಕೃತಿಗಳು.
The life, time and works of Vidwan N.Ranganathasharma.

[P.T.O.]



III. ವ್ಯಯೋ: ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿ ಲಿಖತ।

(2×4=8)

ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
Write a short notes on any Two.

- 1) ಭೀಮಃ।
- 2) ಏಕಚಕ್ರಮ್।
- 3) ಷಕಃ।
- 4) ಪುಥಿಶ್ಚಿರಃ।

IV. ವ್ಯಯೋ: ಶಲೋಕಯೋ: ಅನುವಾದಂ ಕೃತ್ವಾ ವಿವೃಣುತ।

(2×4=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.
Translate and explain any Two shlokas.

- 1) ನಿಖಿಲಜಗದಧೀಶಂ ಸರ್ವಧೀಸಕ್ಷಿಭೂತಂ
ಶಬಲಿತಗುಣಯೋಗಾತ್ ಕಲ್ಪಿಯತೇ ವಿಶ್ವರಣ್ಣೇ।
ನಿರವಧಿನವನಾಡ್ಯೇ ನರ್ತಯಂತಂ ನಟಂತಂ
ಪ್ರಣಮತ ಬಿಭುಮಾಣಂ ಸೂತ್ರಧಾರಂ महान्तम्॥
- 2) ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ ಪ್ರಸುತವ್ಯೋ ನ ಶೂರೋ ನ ಚ ಪण्डಿತಃ।
ಶೂರಾಶ್ಚ ಕೃತವಿಧಾಶ್ಚ ಮತ್ಪುತ್ರಾ ಭೈಕ್ಷಜೀವಿನಃ॥
- 3) ಅಯಂ ಹಿ ಪರಮೋಧರ್ಮಃ ನಾರೀಣಾಂ ಸಂಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ।
ಪ್ರಾಣಾನಪಿ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಯದ್ಭರ್ತುರ್ಹಿತರಕ್ಷಣಮ್॥
- 4) ಸ್ವರ್ಗತಸ್ತೇ ಪಿತಾ ವೃದ್ಧೋ ಮಾತಾ ಚಾನುಗತಾ ಪತಿಮ್।
ಬಾನ್ಧವಾ ಭೂತಪೂರ್ವಾಶ್ಚ ಕಾ ತವಾತ್ರ ಪುರೇ ರತಿಃ॥

V. ವ್ಯಯೋ: ವಾಕ್ಯಯೋ: ಸಂದರ್ಭ ವಿವೃಣುತ।

(2×3=6)

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.
Explain with reference to context any Two.

- 1) ಧಿಗ್ ಭೀಮಸೇನಂ ಧಿಗಿಮೌ ಚ ಬಾಹ್।
- 2) ನೂನಂ ವಜ್ರಹೃದಯಾ ಅಸ್ಮಿ ಮಂದಭಾಗ್ಯಾ।
- 3) ನ ಹಿ ವ್ಯಾಗ್ರೋ ಹರಿಣಿಮನುಕಂಪಮಾನೋ ದೃಶ್ತಃ।
- 4) ವಧಾಯ ಕಲ್ಪಿತಶ್ಚಾಗ್ರಃ ಪರ್ಣ ಭಕ್ಷಯಿತುಮಿಚ್ಛತಿ।

VI. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಾನಾಮ್ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ವಿಕಾಸಂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಂ ಚ ಅಧಿಕೃತ ಪ್ರಬಂಧಂ ಲಿಖತ।

(1×8=8)

ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ವಿಕಾಸ ಹಾಗೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.
Write an essay on origin development and of significance sanskrit dramas.

(ಅಥವಾ/OR/ಅಥವಾ)

ಕಾಲಿದಾಸಸ್ಯ ದೇಶಕಾಲ ಕೃತಿಃ ಅಧಿಕೃತ ಪ್ರಬಂಧಂ ಲಿಖತ।

ಕಾಲಿದಾಸನ ದೇಶ, ಕಾಲ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the place, data and works of Kalidasa.

VII. ವ್ಯಯೋ: ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿ ಲಿಖತ।

(2×5=10)

ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
Write short notes on any Two.

- 1) ಭಾಸಃ
- 2) ಶ್ರೀಹರ್ಷಃ
- 3) ಭರತವಾಕ್ಯಮ್
- 4) ಸೂತ್ರಧಾರಃ