



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.B.A. Degree Examination, June - 2025

LANGUAGE SANSKRIT

Mudrarakshasa Nataka And Dramatic Literature
(NEP Freshers & Repeaters 2022-2023 and Onwards)

Paper : IV

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

Instructions to Candidates:

- 1) Answer in Sanskrit/Kannada/English.
- 2) Q.No-I, should be answered in Sanskrit only.

I. समीचीनम् उत्तरं चित्वा लिखत।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write correct answer.

- 1) मुद्राराक्षनाटके कति अङ्काः सन्ति?
अ) चत्वारः आ) त्रयः इ) षट् ई) सप्त
- 2) मुद्राराक्षसनाटकस्य नायकः कः?
अ) चन्द्रगुप्तः आ) चाणक्यः इ) राक्षसः ई) नन्दः
- 3) वृषलः कः?
अ) राक्षसः आ) चन्द्रगुप्तः इ) चाणक्यः ई) पर्वतकः
- 4) पर्वतकस्य पुत्रः कः?
अ) चन्द्रगुप्तः आ) राक्षसः इ) मलयकेतु ई) चाणक्यः
- 5) निपुणकः कः?
अ) राक्षसस्य मित्रम् आ) चन्द्रगुप्तस्य अमात्यः
इ) मलयकेतोः शत्रुः ई) चाणक्यस्य गुहचारः
- 6) चाणक्यः कै अपमानितः आसीत्?
अ) पुत्रैः आ) नन्दवंशजैः इ) मूढैः ई) छलैः
- 7) नन्दानां नाशाथ कः प्रतिज्ञां कृतवान्?
अ) राक्षसः आ) मौर्यः इ) चाणक्यः ई) पर्वतकः
- 8) पाटलीपुत्रस्य महाराजः कः?
अ) चाणक्यः आ) पर्वतकः इ) जीवसिद्धिः ई) चन्द्रगुप्तमौर्यः
- 9) स्वामिनिष्ठः अमात्यः कः?
अ) मौर्यः आ) राक्षसः इ) पर्वतकः ई) वृषलः
- 10) राक्षसस्यमुद्रं कः चाणक्याय दत्तवान्?
अ) चन्दनः आ) आनन्दः इ) निपुणकः ई) केशवः



II. एकस्य प्रश्नस्य प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत।

(1×10=10)

ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

Write an essay on any One question.

1) विशाखदत्तस्य देश-काले-कृतीनां विषये प्रबन्धं लिखत।

ವಿಶಾಖದತ್ತನ ದೇಶ, ಕಾಲ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the place, date and works of Vishakadatta.

2) मुद्राराक्षसे प्रथमाङ्कस्य कथां संक्षेपेण लिखत।

ಮುದ್ರಾರಾಕ್ಷಸದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಂಕದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write the summary of the first act drama Mudrarakshasam.

III. वद्योः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा विवृणुत।

(2×4=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and Explain any Two of the following.

1) कौटिल्यः कुटिलमतिः स एष येन

क्रोधाग्नौ प्रसभमदहि नन्दवंशः

चन्द्रस्य ग्रहणमिति श्रुतेः सनाम्नो

मौर्येन्दोर्विषदभियोग इत्यनैति।।

2) समुत्खाता नन्दा नव हृदयशल्या इव भुवः

कृता मौर्ये लक्ष्मीः सवसि नलिनीव स्थिरपदा।

वद्योः सारं तुल्यं व्दितमयभियुक्तेन मनसा

फलं कोपप्रीत्योर्विषति च विभक्तं सुहृदि च।।

3) चीयते बलिशस्यापि सत्क्षेत्रपतिता कृषिः।

न शालेः स्तम्बकरिता वसुगुणमपेक्षते।।

4) ये याताः किमपि पथार्यं हृदये पूर्वं गता एव ते

ये तिष्ठन्ति भवन्तु तेपि गमने कामं प्रकामोद्यमाः

एका केवलमेव साधनविधौ सेनाशतेभ्योधिका

नन्दोन्मूलनदृष्टवीर्यमहिमा बुद्धिस्तु मा गान्मम।।

IV. वद्योः लघुटिप्पणीं लिखत।

(2×4=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any Two of the following.

1) नान्दी

2) चाणक्यः

3) सिध्दार्थकः

4) अमात्यराक्षसः



(3)

AECCK4.1

(2×3=6)

V. वदयोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत।

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

annotate any **Two** of the following.

- 1) न शालेः स्तम्बकरिता वत्पुर्णमपेक्षते।
- 2) को हर्तुमिच्छति हरेः परिभ्यय दंष्ट्राम्।
- 3) मारयति सर्वलोकं यस्तेन यमेन जीवामः।
- 4) अत्यादरः शङ्कलीयः।

VI. एकस्य प्रबन्धं लिखत।

(1×8=8)

ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on any **One**.

- 1) भासनाटकानां साक्यांशाः
ಭಾಸನಾಟಕಗಳ ಸಾಮ್ಯಾಂಶಗಳು.
Similarities of Bhasas Dramas.
- 2) संस्कृतनाटकानां उद्गम-विकासाच्च वर्णयत।
ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
Explain the origin and development of Sanskrit dramas.

VII. वदयोः लघुटिप्पणीं लिखत।

(2×5=10)

ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any **Two**.

- 1) नाद्री।
 - 2) कालिदासः।
 - 3) श्रीहर्षः।
 - 4) भवभूतिः।
-